



FABER PIANO COMPETITION & PIANO ADVENTURE SHOW

第四屆菲伯爾 鋼琴大賽 暨教學成果展演 港澳初賽

Hong Kong & Macau Preliminary Round 2024

初賽日期 **2024.07.13-14**

實體賽 及 視頻賽 評審分別進行

報名及視頻遞交截止日期：2024.06.18

賽程公佈：2024.06.25

實體賽日期：2024.07.13-14

視頻賽 賽果公佈及評審片段播放：2024.07.10

暫定總決賽於 2024年8月3-4日北京清華大學決賽舉行

*本會為菲伯爾鋼琴一賽暨教學成果展演香港承辦，中國主辦有機會就一切決賽日程或地點作出更改權利

實體賽地點：Piano Arts Steinway 鋼琴演奏廳
尖沙咀半島中心商場3樓310、348室
大會指定鋼琴 Steinway & Sons

2024



賽事詳情及報名



比賽重要資訊



主辦單位



港澳區總承辦



(香港) 查詢及聯絡方法：

HKYPA香港青少年表演藝術交流發展協會

電話：2618 6533

WHATSAPP：5573 7727

電郵：hkypaf@gmail.com

網址：www.hkypa.org

FACEBOOK：菲伯爾國際鋼琴大賽-香港及澳門賽區

IFPC HongKong & Macau

第四屆菲伯爾鋼琴大賽暨教學成果展演

THE FOURTH FABER PIANO COMPETITION & PIANO ADVENTURE SHOW 2024

大賽宗旨

享譽世界的菲伯爾鋼琴教材自引入中國以來，深受讀者歡迎，學生數量達數十萬。為了給使用學習者搭建教學成果展演平臺，由人民音樂出版社、美國菲伯爾鋼琴學院聯合主辦的菲伯爾鋼琴大賽暨教學成果展演自2021年啟動，累計覆蓋近萬名琴童、近百個城市，大賽秉承“以賽促學、以賽研學、以賽導學”的辦賽理念，致力於搭建高品質的音樂“學習平臺、交流平臺、展演平臺”，賽事規模和影響逐年擴大，已成為社會關注度、認可度高的教學型賽事。

主辦單位人民音樂出版社是中國規模最大、最具國際影響力的音樂專業出版社，以繁榮音樂出版事業，傳承優秀音樂文化為己任，出版了一萬餘種音樂書譜、音樂教材、音樂期刊以及音樂製品等出版物，持續引領主流音樂出版與主流音樂教育。

美國菲伯爾鋼琴學院是由美國著名音樂教育家、鋼琴家，兒童教育心理學發展及研究專家蘭德爾·菲伯爾與南茜·菲伯爾夫婦共同創辦的，菲伯爾夫婦已出版了超過200種的專業圖書，其中就包括在世界範圍內廣受讚譽的“鋼琴之旅”系列出版物。

決賽展演 (世界級學府舉行決賽)

暫定2024年8月3-4日 北京清華大學決賽舉行；決賽展演今年將為選手準備豐富多彩的高品質藝術活動，大賽旨在為所有參賽選手提供專業的舞臺，感受音樂的美好。

歷年決賽剪影及媒體報導



第四屆菲伯爾鋼琴大賽暨教學成果展演

THE FOURTH FABER PIANO COMPETITION & PIANO ADVENTURE SHOW 2024

獎項設置

港澳初賽獎項設置

獎項	獎品	成績(分)
一等獎	證書及獎盃	85-100分
二等獎	證書及獎牌	80-84.99分
三等獎	證書及獎牌	75-79.99分
優秀獎	證書及獎牌	70-74.99分

每組最高分得獎者會獲 優勝者錦旗及
指導教師將獲得 <優秀指導教師> 證書

*幼兒才能演奏組另設獎項設置（詳情可參閱有關組別），
北京總決賽將收編至公開年齡組

評分規則採用百分制，評委根據參賽者的整體表現進行評分，
獲三等獎以上的選手可以晉級國際總決賽

決賽展演獎項設置

獎項	獎品	成績(分)
卓越獎	證書及獎牌及獎盃	96分以上
一等獎	證書及獎盃	90分以上
二等獎	證書及獎盃	85-89.99分
三等獎	證書及獎盃	80-84.99分
優秀獎	證書及獎盃	75-79.99分

各組別總決賽 卓越獎 可獲獎金 人民幣**1000**元正，
每組卓越演奏大獎僅一名（可空缺），
如組別少於**5**人參加，一等獎必須高於**90**分。如評委認為參賽
選手水平未達**90**分或以上之水平，一等獎可空缺

金牌指導教師獎：卓越獎選手的指導教師
傑出指導教師獎：一等獎選手的指導老師
優秀指導教師獎：總決賽二、三等獎選手的指導教師

高水平專業鋼琴賽事

決賽將於世界級學府北京清華大學舉行

賽事日期一覽表

港澳初賽

實體賽及視頻賽 報名及遞交視頻片段 截止日期	18.6.2024
賽程公佈	25.6.2024
實體賽日期	13-14.7.2024
視頻賽 賽果公佈	10.7.2024
總決賽 報名及遞交視頻片段 截止日期	18.7.2024

北京總決賽

暫定總決賽於 北京清華大學決賽舉行	3-4.8.2024
----------------------	------------



第四屆菲伯爾鋼琴大賽暨教學成果展演 港澳初賽

THE FOURTH FABER PIANO COMPETITION & PIANO ADVENTURE SHOW - HONG KONG & MACAU PRELIMINARY ROUND 2024

組別設置

組別編號	我的鋼琴第一課組 組別名稱	曲目要求	實體賽 (HKD)	視頻賽 (HKD)
FM	我的鋼琴第一課組	曲目須由人民音樂出版社出版的《我的鋼琴第一課A級》、《我的鋼琴第一課B級》、《我的鋼琴第一課C級》自選一首作品	450	450

***初賽只需獨奏；**

北京總決賽 關於伴奏：由組委會統一提供《我的鋼琴第一課》伴奏，
參賽者須報到時勾選是否需要伴奏選項以及確認伴奏版本（中文伴奏/英文伴奏）

組別編號	菲伯爾基礎教程組 組別名稱	曲目要求	實體賽 (HKD)	視頻賽 (HKD)
F1	菲伯爾基礎教程一級組	曲目須由人民音樂出版社出版的《菲伯爾鋼琴之旅基礎教程一級 - 技巧和演奏 或 課程和樂理》自選一首作品	500	450
F2	菲伯爾基礎教程二級組	曲目須由人民音樂出版社出版的《菲伯爾鋼琴之旅基礎教程二級 - 技巧和演奏 或 課程和樂理》自選一首作品	520	
F3	菲伯爾基礎教程三級組	曲目須由人民音樂出版社出版的《菲伯爾鋼琴之旅基礎教程三級 - 技巧和演奏 或 課程和樂理》自選一首作品	540	
F4	菲伯爾基礎教程四級組	曲目須由人民音樂出版社出版的《菲伯爾鋼琴之旅基礎教程四級 - 技巧和演奏 或 課程和樂理》自選一首作品	560	
F5	菲伯爾基礎教程五級組	曲目須由人民音樂出版社出版的《菲伯爾鋼琴之旅基礎教程五級 - 技巧和演奏 或 課程和樂理》自選一首作品	580	
F6	菲伯爾基礎教程六級組	曲目須由人民音樂出版社出版的《菲伯爾鋼琴之旅基礎教程六級 - 技巧和演奏 或 課程和樂理》自選一首作品	600	

***初賽只需獨奏；**

北京總決賽 關於伴奏：由組委會統一提供基礎教程組一、二級快板伴奏，參賽者須報到時勾選是否需要伴奏選項

菲伯爾基礎教程組 曲目參考



（北京總決賽）版權要求：視譜彈奏人員均需持正規出版物參與比賽，禁止複印樂譜。

第四屆菲伯爾鋼琴大賽暨教學成果展演 港澳初賽

THE FOURTH FABER PIANO COMPETITION & PIANO ADVENTURE SHOW - HONG KONG & MACAU PRELIMINARY ROUND 2024

組別編號	公開分齡組 組別名稱	年齡要求	曲目要求 及 演奏時間	實體賽 (HKD)	視頻賽 (HKD)
A1	幼兒A組	4歲及以下 2020年1月1日及之後出生	自選曲目一首， 作品風格不限 (2分鐘以內)	500	450
A2	幼兒B組	5-6歲 2018年1月1日 至 2019年12月 31日期間出生	自選曲目一首， 作品風格不限 (2分鐘以內)	520	
A3	兒童A組	7-8歲 2016年1月1日 至 2017年12月31日期間出生	自選曲目一首， 作品風格不限 (6分鐘以內)	540	
A4	兒童B組	9-10歲 2014年1月1日 至 2015年12月31日期間出生	自選曲目一首， 作品風格不限 (6分鐘以內)	560	
A5	少年A組	11-12歲 2012年1月1日 至 2013年12月31日期間出生	自選曲目一首， 作品風格不限 (6分鐘以內)	600	
A6	少年B組	13-14歲 2010年1月1日 至 2011年12月31日期間出生	自選曲目一首， 作品風格不限 (6分鐘以內)	640	
A7	青年組	15-18歲 2006年1月1日 至 2009年12月31日期間出生	自選曲目一首， 作品風格不限 (6分鐘以內)	680	
組別編號	四手聯彈組 組別名稱	年齡要求	曲目要求 及 演奏時間	實體賽 (HKD)	視頻賽 (HKD)
PD1	四手聯彈A組	參賽者年齡 總和不超過20歲	自選曲目一首， 作品風格不限 (3分鐘以內)	620	620
PD2	四手聯彈B組	參賽者年齡 總和大於20歲並不超過44歲	自選曲目一首， 作品風格不限 (6分鐘以內)	640	
PD3	四手聯彈C組	參賽者須為師生或親子組合， 組合年齡不限	自選曲目一首， 作品風格不限 (6分鐘以內)	720	
組別編號	幼兒才能演奏組 組別名稱	年齡要求	曲目要求 及 演奏時間	實體賽 (HKD)	視頻賽 (HKD)
LA1	幼兒才能演奏組	未就讀小學者或 就讀國際學校Year1學生	自選曲目一首， 作品風格不限 (2分鐘以內)	480	450

幼兒才能演奏組：鼓勵初踏舞台參加者踴躍參與，屬獎勵性質，只須分數達標，不設獎勵上限；81分或以上為優秀演出獎獲獎盃、二等獎（75-80分）及三等獎（74分或以下）頒授等級獎牌；*北京總決賽將收編至公開年齡組

第四屆菲伯爾鋼琴大賽暨教學成果展演 港澳初賽

THE FOURTH FABER PIANO COMPETITION & PIANO ADVENTURE SHOW - HONG KONG & MACAU PRELIMINARY ROUND 2024

組別編號	考級組 組別名稱	曲目要求 及 演奏時間	實體賽 (HKD)	視頻賽 (HKD)
G1	一級組	自選曲目一首，作品風格不限 (3分鐘以內) *選自ABRSM 2024年12月止仍可接納之考試書內刊出的任何考試獨奏曲目或上海音樂學院考級用書；考級範本內自選一首參賽 (包括英國皇家音樂學院、倫敦音樂學院、聖三一音樂學院及中央音樂學院之考試樂曲)	450	450
G2	二級組		470	
G3	三級組		490	
G4	四級組		510	
G5	五級組	自選曲目一首，作品風格不限 (6分鐘以內) *選自ABRSM 2024年12月止仍可接納之考試書內刊出的任何考試獨奏曲目或上海音樂學院考級用書；考級範本內自選一首參賽 (包括英國皇家音樂學院、倫敦音樂學院、聖三一音樂學院及中央音樂學院之考試樂曲)	540	
G6	六級組		560	
G7	七級組		580	
G8	八級組		600	
組別編號	音樂時期組 組別名稱	曲目要求 及 演奏時間	實體賽 (HKD)	視頻賽 (HKD)
BM	巴洛克時期音樂家組	(1600-1750 巴洛克時期Baroque Era) 初賽自選一首巴洛克時期的作品，限時為 5 分鐘	620	450
CM	古典時期音樂家組	(1750-1820 古典時期Classical Era) 初賽自選一首古典時期的作品，限時為 5 分鐘	620	
RM	浪漫時期音樂家組	(1820-1900 浪漫時期Romantic Era) 初賽自選一首浪漫時期的作品，限時為 5 分鐘	620	
MM	現代時期音樂家組	(1900-Present 現代時期 Modern Era) 初賽自選一首現代時期的作品，限時為 5 分鐘	620	

*音樂時期組：北京總決賽將收編至公開年齡組

第四屆菲伯爾鋼琴大賽 暨教學成果展演 港澳初賽

The Fourth Faber Piano Competition
& Piano Adventure Show
Hong Kong & Macau Preliminary Round 2024

比賽守則

- 參賽學員可結合自身學琴情況選擇報名一個或者多個組別參賽
- (港澳初賽) 參賽者實體賽當天請帶備曲譜正本或副本作評分參考
- (北京總決賽) 版權要求：視譜彈奏人員均需持正規出版物參與比賽，禁止複印樂譜。
- 本會有權因特殊情況更改比賽日程，參賽者請留意網頁更新，安排以FACEBOOK專頁公佈為準
- 如人數不足或超額，大會有權合併或分拆項目及組別，將不會另行通知
- 本會賽事期間所拍攝的照片和影片，其使用權將歸本會所擁有
- 本會保留所有安排之最終決定權；有需要時亦可調動，修改或取消任何已編定之賽事
- 大會評審團之評分為最後之判決，不設上訴；如有任何爭議，大會保留最終決定權
- 本會從報名上所收集之參賽單位個人資料只用作聯絡及推廣用途，該資料只用於本會
- 所有報名收費已包括評語、評分紙及獎項各一份，如參賽者比賽當天未有取回評分紙、證書及有關獎項，參賽者須自付快遞費用寄回；視頻賽統一報名費用為 HKD 450 包含一組比賽、證書及 刻名獎牌或獎盃，各證書、分紙及獎項將以順豐快遞到付形式寄出。(四手聯彈組別視頻賽報名費 - 每組 HKD 620 *費用已包括兩位參賽者的證書及獎項)

組織機構

主辦單位
人民音樂出版社
美國菲伯爾鋼琴學院

大賽主席
沈致金
人民音樂出版社執行董事（社長）、黨委書記、總經理

蘭德爾·菲伯爾
世界著名鋼琴教育家、兒童心理學家、菲伯爾系列教材作者

港澳區總承辦
HKYPA香港青少年表演藝術交流發展協會

(香港)查詢及聯絡方法：HKYPA香港青少年表演藝術交流發展協會

電話：2618 6533

WHATSAPP：5573 7727

電郵：hkypaf@gmail.com

網址：www.hkypa.org

FACEBOOK：菲伯爾國際鋼琴大賽-香港及澳門賽區 IFPC HongKong & Macau



2024



賽事詳情及報名



比賽重要資訊

