



中歐國際音樂節 暨 2022 第五屆 “莫札特紀念獎” 國際鋼琴公開賽 澳門區選拔賽

賽事簡介:

沃爾夫岡·阿瑪多伊斯·莫札特(Wolfgang Amadeus Mozart)1756年1月27日生於奧地利薩爾茨堡(Salzburg)是歐洲偉大的古典音樂作曲家兼演奏家之一，也是維也納古典樂派的代表人物。莫札特不僅是古典音樂的傑出大師，更是人類歷史上極為罕見的音樂天才，有“音樂神童”的美譽。

為了致敬莫札特以及歐洲古典音樂、鼓勵世界的青少年學習鋼琴和歐洲古典音樂、增進不同民族文化之間共同發展，給不同年齡段的鋼琴愛好者以展示自我的機會和平臺，特舉辦“莫札特紀念獎國際鋼琴公開賽”。

國際總決賽於歐洲舉行，選手在體驗國際總決賽的緊張刺激之餘，組委會更為選手安排了國際鋼琴大師班、音樂會、師生晚宴等多項活動的音樂之旅，讓選手們有機會深入瞭解歐洲的古典音樂，收穫更多的音樂靈感。

中歐國際音樂節介紹:

從1975年開始，中國就已經和歐洲經濟共同體建立雙邊關係，從此之後，中國和歐盟就開始進行各種合作，中國和歐盟已經成為全球重要的經濟體。中歐國際音樂節回應國家“一帶一路”的倡議，用音樂傳播友誼，架起中國與歐洲各國的文化、音樂交流合作的平臺，不僅增進了彼此之間的友情，同時也加強了相互間的理解與認識。

中歐國際音樂節將開展鋼琴類、聲樂類、弦樂類、合唱類等文化項目交流展演及比賽等。莫札特紀念獎國際鋼琴公開賽是中歐國際音樂節的重要組成元素，已經成功舉辦了四屆國際總決賽。我們期盼著下屆的比賽到來。



賽事認證:



Alink - Argerich Foundation

An Independent Worldwide Information and Service Centre for Musicians and Competitions

AAF 國際賽事基金會 Alink–Argerich Foundation (簡稱 AAF)

“莫札特紀念獎”國際鋼琴公開賽自 2018 第一屆發展至今年 2022 年已經舉辦至第五屆。朗迪文化一直致力透過高水準音樂及藝術賽事和活動推動國內青少年表演藝術、國際交流及更多國際認受價值為宗旨。為此，本賽事 2021 年更成為 AAF 國際賽事基金會的賽事成員之一，其專業性和國際影響力得到認證，比賽規格達到國際標準，並受到全球音樂愛好者的廣泛關注。

賽事時間安排:

◆ 澳門賽區選拔賽

選拔時間：2022 年 7 月 23-24 日

比賽地點：澳門科技大學 N 座 101 室

◆ 國際總決賽

比賽時間：2022 年 8 月 17-20 日(暫定)

比賽地點：中國·廣州

組織機構:

主辦

中歐國際音樂節組委會、歐亞藝術文化交流協會

莫札特紀念獎國際鋼琴公開賽組委會

承辦

廣州市朗迪文化傳播有限公司

支援|協辦單位

中國藝賽網、香港鋼琴協會、星海音樂學院、廣西藝術學院

長沙拓遠文化傳播有限公司、深圳市夢之聲文化傳播有限公司

廈門樂尊文化傳媒有限公司、甘肅省蘭州市零睿樂器行

廣州市簡兮文化傳播有限公司、廣西南寧唯貝教育資訊諮詢有限公司

HKYPAF 香港青少年表演藝術交流發展協會

AAF 國際賽事基金會 (Alink–Argerich Foundation)

百度、搜狐網、網易新聞、騰訊網、今日頭條、優酷、抖音等...

評審委員會成員:



注：組委會將根實際參賽人數邀請以上或更多的鋼琴家擔任本屆賽事評委，更多賽事評委及資料可登陸官方網站 (www.gzouerya.com) 查閱。

比賽組別及曲目要求：

- 1、 參賽組別及曲目如無特別說明則初賽與決賽曲目要求相同，所有的參賽曲必須背譜演奏。
- 2、 凡演奏過程中被喊停者，均不會影響比賽成績。
- 3、 比賽分組和曲目要求可能有部分調整，最終解釋權歸莫札特紀念獎國際鋼琴組委會所有。

1) 自由選曲組 (按年齡自選曲目)

初賽自選一首曲目，限時 3 分鐘內；決賽自選一或多首曲目，限時 6 分鐘內。

- 第 1 組：青年組 (19-35 周歲)
- 第 2 組：少年 A 組 (16-18 周歲)
- 第 3 組：少年 B 組 (14-15 周歲)
- 第 4 組：少年 C 組 (12-13 周)
- 第 5 組：兒童 A 組 (10-11 周歲)
- 第 6 組：兒童 B 組 (8-9 周歲)
- 第 7 組：兒童 C 組 (7 周歲)
- 第 8 組：幼童 A 組 (6 周歲)
- 第 9 組：幼童 B 組 (6 周歲以下)

2) 莫札特專業公開組

第 10 組：專業青年組 (19-35 周歲)

初賽選①、②其中一項演奏，時間限 5 分鐘以內，不需反復；決賽限時 12 分鐘內，參賽者必須演奏①、②的所有曲目。

①練習曲一首，選自下列作曲家：蕭邦，李斯特，拉赫瑪尼諾夫，德彪西，斯克裡亞賓，阿爾坎，普羅科菲耶夫，斯特拉汶斯基，李蓋蒂。

②一首古典奏鳴曲快板樂章 (選自莫札特)

第 11 組：專業少年 A 組 (16-18 周歲) 初賽選①、②其中一項演奏，時間限 5 分鐘以內；決賽時間限時 10 分鐘內，決賽時參賽者必須演奏①和②的所有曲目

①一首莫札特作品 ②一首自選技術性練習曲

第 12 組：專業少年 B 組 (13-15 周歲) 初賽選①、②其中一項演奏，時間限 5 分鐘以內；
決賽時間限時 10 分鐘內，決賽時參賽者必須演奏①和②的所有曲目

① 一首莫札特作品 ②一首自選技術性練習曲

3) 中國作品組

第 13 組：中國作品 A 組 (6-9 周歲)

初賽任選中國作品一首，限時 3 分鐘內；決賽任選一首曲目，限時 6 分鐘內。

第 14 組：中國作品 B 組 (10-13 周歲)

初賽任選中國作品一首，限時 3 分鐘內；決賽任選一首曲目，限時 6 分鐘內。

第 15 組：中國作品 C 組 (14-18 周歲)

初賽任選中國作品一首，限時 4 分鐘內；決賽任選一首曲目，限時 6 分鐘內。

第 16 組：中國作品 D 組 (19-28 周歲)

初賽任選中國作品一首，限時 4 分鐘內；決賽任選一首曲目，限時 6 分鐘內。

4) 四手聯彈組

第 17 組：四手聯彈初級組 (選手兩人 10 歲以下)

初賽任選一首曲目，限時 3 分鐘內；決賽任選一首曲目，限時 6 分鐘內。

第 18 組：四手聯彈中級組 (選手兩人 10-17 歲)

初賽任選一首曲目，限時 4 分鐘內；決賽任選一首曲目，限時 6 分鐘內。

第 19 組：四手聯彈高級組 (選手兩人 18 歲及以上)

初賽任選一首曲目，限時 4 分鐘內；決賽任選一首曲目，限時 6 分鐘內。

5) 奏鳴曲組

第 20 組：莫札特奏鳴曲組

莫札特任何一首奏鳴曲之快板樂章，初賽限時 3 分鐘，不需反復；決賽限時 6 分鐘內。

第 21 組：貝多芬奏鳴曲組

貝多芬任何一首奏鳴曲之快板樂章，初賽限時 3 分鐘，不需反復；決賽限時 6 分鐘內。

第 22 組：舒伯特奏鳴曲組

舒伯特任何一首奏鳴曲之快板樂章，初賽限時 3 分鐘，不需反復；決賽限時 6 分鐘內。

6) 澳門選拔賽特設組別 (以下組別均不設總決賽, 只限澳門居民參加)

初級組：主題旋律 (不多於 2 分鐘)

- 第 23 組 G 大調 小步舞曲 by J.S. Bach
- 第 24 組 Fur Elise (給愛麗絲) by Beethoven
- 第 25 組 土耳其進行曲 by Mozart
- 第 26 組 鐘 by 李斯特
- 第 27 組 四小天鵝舞曲 by 柴可夫斯基
- 第 28 組 愛的克麗斯汀 by Richard Clayderman
- 第 29 組 The Addams Family by Vic Mizzy
- 第 30 組 天空之城 by 久石讓
- 第 31 組 聽我說謝謝你 by 李昕融
- 第 32 組 Happy Birthday to you by 帕蒂·希爾

中級組：主題旋律 (不多於 4 分鐘)

- 第 33 組 卡農 (Canon) by Pachelbel
- 第 34 組 The Knight Errant by Burgmuller
- 第 35 組 A 小調圓舞曲 by Chopin
- 第 36 組 Jackson Street Blues by Martha Mier
- 第 37 組 夢中的婚禮 by Richard Clayderman
- 第 38 組 The Pink Panther by Henry Mancini
- 第 39 組 手紙 by Yukie Nishimura
- 第 40 組 我和我的祖國 by 秦咏誠
- 第 41 組 River flows in you by Yiruma
- 第 42 組 蓮花與彩虹的約定 by Casimiro de Jesus Pinto, Miro

高級組：主題旋律 (不多於 6 分鐘)

- 第 43 組 Turkish March by Mozart
- 第 44 組 Moonlight Sonata by Beethoven
- 第 45 組 Sonata in C Major K545 by Mozart
- 第 46 組 夜曲 by Chopin
- 第 47 組 Lowside Blues by Joanna MacGregor
- 第 48 組 水邊的阿第麗娜 by Richard Clayderman
- 第 49 組 The Entertainer by Scott Joplin
- 第 50 組 梁祝 by 何占豪和陳鋼
- 第 51 組 Summer by 久石讓
- 第 52 組 Autumn Leaves by Joseph Kosma

比賽規則：

- 1、對於評審委員會做出的最終比賽結果，參賽者不得有異議。
- 2、參賽者已交納的報名費不予退還，也不得轉讓他人或作為其他比賽之費用。
- 3、根據參賽者的演奏情況，評委有權適時叫停其演奏。
- 4、前三名選手的得分未達到賽事組委會和評委團共同制定的演奏水準及分數線，將會出現名次空缺的情況。
- 5、組委會不對任何帶傷參賽的選手負責，不對慢性疾病或失竊負責。參賽選手應為事故、疾病和財物自行購置保險。
- 6、所有參賽團體或個人在比賽期間（包括往返的途中）的健康與安全事宜，由參賽選手或各參賽團體自行負責。
- 7、凡申請報名者即視為同意本章程中所有內容並承諾遵行。
- 8、組委會保留在比賽中隨時拍攝的圖像製作、播放、傳播和發佈音訊和視頻的權利。一切影像版權均歸屬組委會所有。
- 9、參賽者必須負責自己的貴重物品和財物。組委會將不會對比賽期間的任何物品丟失、被盜或者損失進行賠償。
- 10、未滿十八歲的選手前往參加國際決賽時，均需有一名家長或監護人陪同前往。
- 11、若有任何爭議，章程將作為解決爭議的依據，組委會對本章程有最終解釋權。

評分標準：

選拔賽評分為 100 分制(小數點後保留一位數)，前三名選手必須達到 90 分及以上的成績，若選手未達到組委會和評委團共同制定的演奏水準及分數線，將會出現名次空缺的情況。

前三名：90 分及以上（未達分空缺）

金獎：85 分及以上

銀獎：80 - 84.9 分

銅獎：75 - 79.9 分

優秀獎：70 - 74.9 分

演奏獎：70 分以下

選拔賽獎項設置：

- 1、中國選拔賽每位選手可獲比賽成績證書一本。
 - 2、獲得金獎學生的導師可獲得“國際優秀指導老師”證書一本。
 - 3、一位老師推薦合資的 15 名學生參加比賽，可獲得“作育英才導師獎”。
 - 4、機構集體報名 20 組學生，可獲“優秀藝術教育培訓基地”牌匾一個。
-

報名費用：

選拔賽報名費 HKD480 元/組

莫札特專業公開組 (10-12 組) HKD550 元/組

四手聯彈組\雙人組別 HKD800 元/組 (2 人)

初級組：主題旋律 (22-32 組) HKD450/組

中級組：主題旋律 (33-42 組) HKD500/組

高級組：主題旋律 (43-52 組) HKD600/組

報名規則：

- 1、有年齡要求均按身份證明檔上的出生日期計算實際年齡 (計算"周歲" 的截止日期為 12 月 31 日)。
- 2、選手若因故退出比賽，已繳費用不予退還；
- 3、比賽方式：政府允許的地區，還是沿用線下比賽的方式，反之採用線上視頻評審；5、如有特殊情況，組委會有對賽事安排進行調整的權利；
- 4、比賽時間地點可能會有部分調整，最終解釋權歸莫札特紀念獎國際鋼琴組委會所有。